

ĐỀ BÀI

ĐẠI SỨ VĂN HÓA ĐỌC 2025

Câu 1: Trong các tác phẩm đã đọc, tác phẩm nào có tác động mạnh mẽ đến tư duy của anh (chị), khơi dậy khát vọng, ý chí phấn đấu, tiên phong, sáng tạo, tự tin bước vào kỷ nguyên mới của dân tộc.



Nguồn ảnh minh họa: Internet

Câu 2: Anh (chị) hãy viết một sáng kiến kinh nghiệm nhằm thúc đẩy việc đọc sách trong các đối tượng: người dân ở khu vực biên giới, hải đảo; vùng có điều kiện kinh tế - xã hội khó khăn; người dân tộc thiểu số, người cao tuổi, người khuyết tật chữ in... (Nêu được mục tiêu, đối tượng hưởng lợi, nội dung công việc thực hiện, dự kiến kết quả đạt được. Khuyến khích những sáng kiến đã được áp dụng trong thực tiễn và có minh chứng).



Nguồn ảnh minh họa: Internet



Lời mở đầu

Kính thưa Ban tổ chức, Ban giám khảo, quý thầy cô và các bạn đọc thân mến!

Từ bao đời nay, sách luôn là người bạn đồng hành đáng quý của nhân loại. Không chỉ lưu giữ tri thức, sách còn mở ra những chân trời mới, đưa ta ngược dòng thời gian, vượt qua không gian để khám phá thế giới, cảm nhận vẻ đẹp văn hóa và bồi đắp tâm hồn. Sách như ngọn hải đăng soi sáng hành trình trưởng thành, là nơi nuôi dưỡng nhân cách và khơi gợi khát vọng sống đẹp, sống có ích.

Với tôi, sách không chỉ đơn thuần là một công cụ học tập, mà còn là nơi tôi tìm được sự bình yên, động lực và niềm tin vào chính mình, nhất là trong những lúc hoang mang, áp lực. Nhờ những cuốn sách giản dị nhưng sâu sắc, tôi đã học cách lắng nghe, suy nghĩ tích cực và sống có mục tiêu hơn. **Chính vì thế, tôi đến với cuộc thi “Đại sứ Văn hóa đọc 2025” bằng tất cả sự chân thành – để lan tỏa điều tốt đẹp ấy đến với nhiều người hơn nữa.**

Cuộc thi là cơ hội quý báu để tôi chia sẻ tình yêu sách, truyền cảm hứng đọc sách tới bạn bè đồng trang lứa và cộng đồng xung quanh. Tôi tin rằng, văn hóa đọc không chỉ là thói quen mà còn là nền tảng để hình thành một xã hội học tập, văn minh và nhân ái.

Tôi mong rằng bài dự thi này sẽ là một lời nhắn gửi nhỏ bé nhưng chân thành, thể hiện trách nhiệm của bản thân với truyền thống hiếu học của dân tộc, đồng thời góp phần tiếp thêm động lực cho những ai đang trên hành trình tìm lại tình yêu với sách.

Kính chúc cuộc thi thành công tốt đẹp và tiếp tục lan tỏa mạnh mẽ giá trị của văn hóa đọc trong cộng đồng!

MỤC LỤC

LỜI MỞ ĐẦU.....	2
------------------------	----------

PHẦN 1

Cuốn sách khơi dậy trong tôi khát vọng, ý chí phấn đấu, tiên phong, sáng tạo, tự tin bước vào kỷ nguyên mới của dân tộc.

LỜI GIỚI THIỆU.....	4
----------------------------	----------

NỘI DUNG CHÍNH

- Khái quát về tác giả.....5
- Khái quát về tác phẩm.....6
- Nội dung chính của cuốn sách.....7,8
- Nhật ký và những điều sâu sắc.....9
 - Ngọn lửa rực cháy.....10
 - Nỗi nhớ da diết.....11
 - Bài học đắt giá về quan điểm sống.....12, 13
 - Bài học nhận thức.....14, 15

CUỐN SÁCH ĐÃ THAY ĐỔI NHẬN THỨC CỦA TÔI NHƯ THẾ NÀO?.....	16, 17
--	---------------

PHẦN 2

Sáng kiến kinh nghiệm nhằm thúc đẩy việc đọc sách cho trẻ em, học sinh người dân tộc thiểu số ở vùng cao khó khăn.

I. GIỚI THIỆU SÁNG KIẾN

- **Tên sáng kiến.....**19
- **Đối tượng thực hiện sáng kiến.....**19
- **Mục đích.....**19

II. NỘI DUNG SÁNG KIẾN

- **Hoạt động chính trong chiến dịch “Gieo mầm con chữ”.....**20
 - Chương trình “Thư viện lưu động”.....20
 - Chương trình “Thư viện số hóa tương tác đa giác quan”.....21
 - Câu lạc bộ đọc sách xuyên thế hệ.....21, 22
 - Đọc sách kết hợp với hoạt động văn hóa - xã hội.....22, 23
 - Phối hợp với người nổi tiếng làm đại sứ truyền thông.....24
 - Tổ chức các hoạt động hàng tháng.....24
 - Chương trình “Sách nói”.....25

III. DỰ ĐOÁN KẾT QUẢ SÁNG KIẾN

- **Dự kiến kết quả.....**25-28

IV. DỰ ÁN TÍCH HỢP-ĐỘT PHÁ TRONG PHÁT TRIỂN DU LỊCH BỀN VỮNG XỨ QUẢNG


- **Kế hoạch hoạt động của dự án.....**29-36

LỜI CẢM ƠN.....	39
------------------------	-----------

PHẦN 1:

CUỐN SÁCH KHƠI DẬY KHÁT VỌNG, Ý CHÍ, TIÊN PHONG, SÁNG TẠO, TỰ TIN BƯỚC VÀO KỈ NGUYÊN MỚI

Lời giới thiệu



Có những cuốn sách không cầu kỳ về ngôn từ, không hào nhoáng bề ngoài, nhưng lại chạm đến nơi sâu thẳm nhất trong tâm hồn. *Nhật ký Đặng Thùy Trâm* là một cuốn sách như thế – mộc mạc, chân thành, nhưng rực cháy lý tưởng sống cao đẹp, được hun đúc từ tình yêu nước và khát vọng sống trọn vẹn của một người trẻ Việt Nam trong khói lửa chiến tranh.

Trong từng trang viết, chị không chỉ hiện lên là một bác sĩ chiến trường tận tụy, mà còn là một cô gái với nhiều rung động, trăn trở. Chị yêu thương đồng đội như người thân, làm việc với tinh thần quên mình, và luôn giữ niềm tin mãnh liệt vào ngày mai đất nước hòa bình, độc lập.

Cuốn nhật ký không chỉ là di cảo của người đã ngã xuống, mà còn là hồi chuông đánh thức khát vọng sống đẹp trong bao thế hệ. Đọc những dòng nhật ký ấy, tôi hiểu tuổi trẻ không phải để an nhàn, mà là để tiên phong. Tự do không phải điều ngẫu nhiên, mà là thành quả của bao hy sinh và dấn thân.

Trong kỷ nguyên mới, tinh thần Đặng Thùy Trâm vẫn còn nguyên giá trị: sống có lý tưởng, dám mơ ước và dấn thân vì cộng đồng. Ngọn lửa từ chị thắp lên trong tôi niềm tin, khát vọng và ý chí không khuất phục trước thử thách. Và tôi tin, bất kỳ ai đã một lần đọc *Nhật ký Đặng Thùy Trâm* cũng sẽ hiểu sâu sắc hơn thế nào là một “trái tim lớn giữa thời đại” – và thế nào là sống xứng đáng với lịch sử.

Hãy đọc và để cuộc đời bạn được soi sáng bởi tri thức và trí tuệ!



NHẬT KÝ ĐẶNG THÙY TRÂM

KHÁI QUÁT VỀ TÁC GIẢ

Liệt sĩ – bác sĩ Đặng Thùy Trâm sinh năm 1942 tại Hà Nội, trong một gia đình trí thức có truyền thống cách mạng. Tốt nghiệp Đại học Y Hà Nội, chị tình nguyện vào chiến trường miền Nam, công tác tại Quảng Bình – Quảng Ngãi, vừa là bác sĩ tận tụy cứu thương binh, vừa là chiến sĩ cách mạng kiên cường, giàu lý tưởng và lòng yêu nước.



*Nguồn ảnh minh họa:
Internet*



Nguồn ảnh minh họa: Internet

Chị hy sinh ngày 22/6/1970 tại Đức Phổ (Quảng Ngãi), khi mới 27 tuổi. Sau khi mất, cuốn nhật ký thấm đẫm tâm huyết, khát vọng và tinh thần sống cao đẹp của chị đã được một lính Mỹ lưu giữ suốt 35 năm và trao trả cho gia đình. *Nhật ký Đặng Thùy Trâm*, xuất bản năm 2005, nhanh chóng trở thành hiện tượng văn học, khơi dậy lý tưởng sống và truyền cảm hứng mạnh mẽ đến thế hệ trẻ.

Cuộc đời và những trang viết của chị là biểu tượng cho thế hệ thanh niên "sống như những đóa hoa" – sống để cống hiến, để yêu thương và để lại dấu ấn bất tử trong lòng đất nước.

KHÁI QUÁT VỀ TÁC PHẨM

Thông tin về cuốn sách:

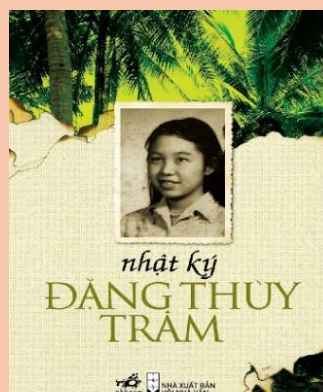
Tên sách: Nhật ký Đặng Thùy Trâm

Tác giả: Đặng Thùy Trâm

Nhà xuất bản: Hội nhà văn

Lĩnh vực: Tiểu sử hồi ký

Loại bìa: Bìa mềm



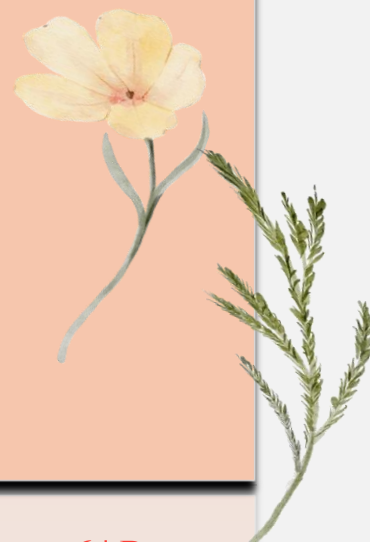
Nguồn ảnh minh họa: Internet

Nhật ký Đặng Thùy Trâm được trích từ hai cuốn sổ tay viết trong giai đoạn 8/4/1968 đến 20/6/1970 – hai ngày trước khi chị hy sinh tại chiến trường Đức Phổ, Quảng Ngãi. Nhật ký ghi lại những suy nghĩ, cảm xúc sâu sắc của chị về gia đình, cuộc sống và chiến tranh khi hằng ngày đối mặt với ranh giới sống – chết.

Hai tập nhật ký được cựu sĩ quan tình báo Mỹ Frederic Whitehurst giữ lại sau một trận càn, nhờ lời khuyên của thông dịch viên Nguyễn Trung Hiếu: "*Fred, đừng đốt cuốn sổ này, bản thân trong nó đã có lửa.*" Sau 35 năm, ông trao lại cho gia đình chị vào tháng 4/2005.

Cuốn sách được Nhà xuất bản Hội Nhà văn phát hành nhân dịp 27/7/2005 và nhanh chóng trở thành hiện tượng văn học với hơn 400.000 bản in tính đến tháng 3/2006. Ngày 11/9/2007, bản tiếng Anh được xuất bản tại Mỹ và dịch ra 15 thứ tiếng. Nhiều hãng truyền thông lớn như **The New York Times, CNN, USA Today, AFP...** đều đưa tin với sự trân trọng.

Hiện nay, bản gốc hai cuốn nhật ký đang được lưu giữ tại Viện Lưu trữ Việt Nam – Đại học Texas Tech, Hoa Kỳ.



NỘI DUNG CHÍNH CỦA CUỐN SÁCH



NHẬT KÝ ĐẶNG THÙY TRÂM



Chiến tranh đã lùi xa gần nửa thế kỷ, nhưng những mất mát đau thương vẫn khắc sâu trong ký ức dân tộc. Đất nước đang hồi sinh, nhưng hình ảnh những người anh hùng ngã xuống vì độc lập – tự do vẫn sống mãi trong trái tim mỗi người Việt. Trong đó, nữ bác sĩ liệt sĩ Đặng Thùy Trâm đã để lại cuốn Nhật ký đặc biệt mang tên mình.

Nhật ký Đặng Thùy Trâm không chỉ gây ấn tượng bởi hành trình 35 năm lưu lạc, mà còn vì sức lan tỏa mạnh mẽ: hơn 200.000 bản được phát hành nhanh chóng. Giữa cuộc sống hiện đại thực dụng, cuốn sách đánh thức những giá trị tinh thần bị lãng quên: lý tưởng sống đẹp, tình yêu nước, lòng nhân hậu và sự dấn thân không tiếc tuổi trẻ.

Cuốn Nhật ký Đặng Thùy Trâm là hai tập Trâm:

Tập nhật ký thứ nhất gồm 219 trang viết từ 8/4/1968 đến 4/12/1969. Sau một trận càn của quân Mỹ cuối năm 1969, Frederic Whitehurst – cựu sĩ quan Tình báo Mỹ – đã giữ lại cuốn nhật ký này, trong khi cuốn còn lại bị thất lạc. Những trang viết ghi lại chân thực cuộc sống gian khổ của nữ bác sĩ trẻ trên chiến trường miền Nam – từ công việc không ngơi nghỉ nơi tiền tuyến đến những xúc cảm đời thường: nhớ nhà, thương đồng đội, tin vào lý tưởng cách mạng và yêu thương giữa khói lửa chiến tranh.



Fredric Whitehurst (đứng giữa, hàng sau) - Người lính Mỹ đã giữ gìn cuốn nhật ký suốt hơn 30 năm.

Nguồn: tuoitre.vn



Tập nhật ký thứ hai gồm 53 trang, viết từ 31/12/1969 đến 20/6/1970 – chỉ hai ngày trước khi chị hy sinh.

Ở đây, Thùy Trâm bộc lộ sâu sắc nỗi đau chiến tranh – nơi tuổi trẻ, tình yêu và mùa xuân đòi người bị cướp đi. Ước mơ lớn nhất của chị, ở tuổi đôi mươi, chỉ là giành lại độc lập cho dân tộc.

Một người lính Mỹ từng nói: “*Đặng Thùy Trâm đã chết đúng như cách chị sống – không vị kỷ, hoàn toàn dâng hiến. Một mình chị chiến đấu với 120 lính Mỹ để bảo vệ đồng đội. Ở bất kỳ nơi đâu trên thế giới, đó chính là anh hùng.*”



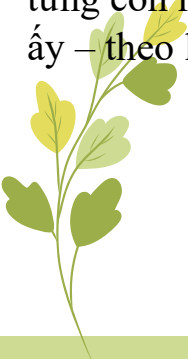
Nguồn ảnh minh họa: Internet

Tác phẩm không chỉ lay động người đã đi qua chiến tranh mà còn chạm đến trái tim thế hệ trẻ hôm nay – những người chưa từng biết mùi khói súng. Tấm gương Đặng Thùy Trâm thấp sáng khát vọng sống có lý tưởng, trách nhiệm trong mỗi bạn trẻ.

“Em nằm dưới đất sâu
Như khoảng trời nằm yên trong đất...”

(Khoảng trời hồ bom – Lâm Thị Mỹ Dạ)

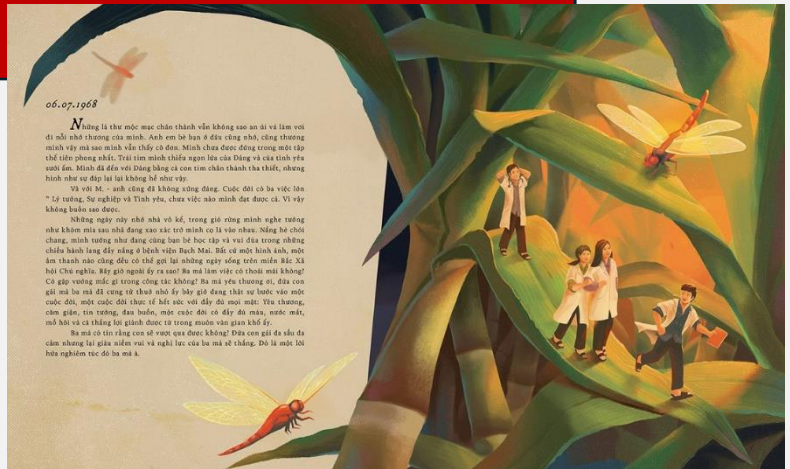
Như các nữ thanh niên xung phong năm xưa, Đặng Thùy Trâm đã gửi lại tuổi xuân cho đất nước. Chị không chỉ để lại vẻ đẹp tâm hồn mà còn sống mãi trong từng con người, từng trang sách, từng tác đất ở bệnh xá Đức Phổ. Cuốn nhật ký ấy – theo lời người giữ nó – không thể bị đốt, vì “bên trong đã có lửa.”





NHẬT KÝ VÀ NHỮNG ĐIỀU SÂU SẮC

Dù không phải nhà văn chuyên nghiệp, nhưng bằng lối viết mộc mạc và chân thành, Thùy Trâm đã đưa người đọc trở lại những năm tháng kháng chiến chống Mỹ đầy gian khổ và mất mát. Những trang viết của chị như thước phim quay chậm, khắc họa sâu sắc đau thương, lòng căm thù và khát vọng hoà bình.



06.07.1968
Những lá thư mộc mạc chân thành vẫn không sao an ủi và làm vơi đi nỗi nhớ thương của mình. Anh em ở bên kia vẫn sống như cũ, cũng thương mình vậy mà sao mình vẫn thấy cô đơn. Mình chưa được đứng trong một tập thể lớn phong phú. Tôi tìm mình thiếu ngọn lửa của Đảng và của tình yêu anh em. Mình đã gặp và đang bằng sự coi trọng chân thành tha thiết, nhưng hình như sự gặp lại lại không hề như vậy.
 Vì với M – anh cũng đã không sống đúng. Cuộc đời có hai việc lớn: “Lý tưởng, Sự nghiệp và Tình yêu, chưa viết nào mình đã được cả. Vì vậy không bao giờ sao được.
 Những ngày này nhà nhà vô kế, trong giá rừng mình nghe tiếng như khóm mía sau nhò đàng sao sắc tở mình cứ là vào nhau. Nghe bé chột chàng, mình tưởng như đang cùng bạn bè học tập và vui đùa trong những chiến hào hàng đống súng ở thành phố Bạch Mai. Bức cơ một bình tĩnh, một ấm thành nào cũng đều có thể gọi lại những ngày sống trên miền Bắc. Xã hội Chủ nghĩa. Bây giờ người ở ra sao? Bà mà làm việc có thoi mũi không? Có gạo xuống nước gì trong công tác không? Bà mà yêu thương ai, đứa con gái mà bà đã cùng ở thuê nhỏ ở bây giờ đang thất sự lược vào một cuộc đời, một cuộc đời thực tế hết sức với đầy đủ mọi mặt. Trẻ thường, cần giáo, tin tưởng, ăn học, một nhân đức có đầy đủ máu, nước mắt, mồ hôi và cả những lời giảng dạy từ trong máu và gan khổ ải.
 Bà mà có tin rằng con sẽ một ngày được không? Đưa con gái đi đâu để cảm nhận lại giá niềm vui và nghị lực của bà mà sẽ chẳng. Đó là một lời hứa nghiêm túc đó bà mà ừ.

Nguồn ảnh minh họa: Internet

Ở trang 27, chị ghen ngào viết: *“Hường ơi? Hường đã chết rồi sao? Mình nghe tin mà bàng hoàng như trong cơn ác mộng... Bao giờ mới đuổi hết lũ quân uống máu người không tanh ấy ra khỏi đất nước chúng ta?”* Và rồi, trong nỗi trăn trở khôn nguôi, chị tự nhủ: *“Thùy ơi! Hãy ghi đi, ghi cho đầy đủ tất cả máu xương, mồ hôi, nước mắt của đồng bào ta... Mỗi sự hy sinh đều đáng được ghi nhớ nhiều hơn nữa.”*

Qua từng trang nhật ký, Thùy Trâm không chỉ kể lại cuộc chiến, mà còn gửi gắm một trái tim lớn – biết yêu thương, day dứt và khát khao được sống, được cống hiến.



NGỌN LỬA BỤC CHÁY



Liệt sĩ Đặng Thùy Trâm – nữ bác sĩ trẻ tốt nghiệp Đại học Y Hà Nội năm 1966 – đã tình nguyện ra chiến trường miền Nam, phụ trách bệnh xá Đức Phổ (Quảng Ngãi) vì một lý do duy nhất: “Miền Nam còn đau thương khói lửa”. Xa gia đình, xa Hà Nội, chị tìm thấy niềm vui trong ánh mắt học trò và tình cảm chân thành của đồng đội.

Chị được gọi là đóa hoa bất tử, lương y trăm trở, người cộng sản quả cảm – hiện thân của phẩm chất cao đẹp nhất. Frederic Whitehurst – cựu sĩ quan Mỹ giữ hai cuốn nhật ký của chị – từng xúc động nói: “Chị một mình chiến đấu với 120 lính Mỹ để bảo vệ đồng đội. Ở bất kỳ đâu, đó là anh hùng.”

Từ miền Bắc xây dựng xã hội chủ nghĩa, chị cùng nhiều trí thức trẻ lên đường vì miền Nam ruột thịt. Trong những trang nhật ký đầy máu và nước mắt, có cả nụ cười và hy vọng. Là bác sĩ, chị cứu sống nhiều người, nhưng cũng nhiều lần đau đớn bất lực khi không thể cứu đồng đội. Sau mỗi trận càn, chị âm thầm chữa trị, dồn tình yêu thương vào từng vết thương rồi lặng lẽ ghi lại những dòng chữ lay động tận tâm can người đọc.

“—
| “Chiến tranh khiến số phận con người ta sao mà nghiệt
ngã đến vậy!
Chiến tranh cướp đoạt tính mạng bao người, kể cả nữ
chủ nhân nhật ký”
—”

NỖI NHỚ DA DIẾT

Người cộng sản yêu cuộc sống tha thiết, nhưng khi cần sẵn sàng hy sinh nhẹ nhàng: “Chết mà vẫn yêu sao cuộc sống, cuộc sống mà người ta đã đổi bằng mồ hôi, nước mắt và máu xương 23 năm nay”. Trong những ngày làm công tác mặt trận giữa chiến trường ác liệt, bác sĩ Đặng Thùy Trâm dành trọn tâm huyết cho cách mạng, nhưng trái tim thanh xuân vẫn chan chứa nỗi buồn và xúc cảm sâu lắng khi chứng kiến những nỗi đau nhân dân phải gánh chịu.

Tình thương của chị vượt qua gian khó, chị cảm thông với thương binh – những người “mồ hôi lấm tấm trên gương mặt còn xanh mướt, ráng sức bước từng bước qua đèo dốc”. Chị nhắn nhủ: “Sau này nếu được sống trong hoa thơm nắng đẹp của XHCN, hãy nhớ những người đã đổ máu vì sự nghiệp chung... Hỡi những người thương binh, hãy cười lên trong gian khổ và giữ mãi niềm lạc quan vô bờ.”

Tình cảm của chị với đồng đội sâu đậm như máu mủ ruột rà, “sâu thẳm như lòng đại dương ôm trọn mảnh đất Việt Nam”. Chị nhớ bạn bè, người thân đã khuất và day dứt hỏi: “Đất nước ơi! Bao giờ cho nhớ thương nguôi bớt, bao giờ cho đất nước thanh bình? Dù biết ngày thắng lợi không xa, hạnh phúc vẫn còn xa vời.”



Nguồn ảnh minh họa: Internet

Trong những đêm tĩnh lặng, khi gió ngừng thổi, rừng cây im lìm, chị cảm nhận sự cô quạnh bao trùm. Đôi mắt mọi người đăm chiêu, nụ cười ngưng đọng, còn chị thì nhớ bạn bè, những hình ảnh thân quen thoáng qua trong đời — buổi sáng hành quân qua rừng lặng lẽ, ánh nắng trên đỉnh núi, ánh sáng xuyên qua khóm tre nơi đồng bằng... Tất cả được chị ghi lại bằng trái tim nhạy cảm, như nỗi buồn thâm lắng len vào từng góc tâm hồn, trong một cuộc đời đầy hy sinh nhưng vẫn tràn ngập yêu thương.



BÀI HỌC ĐẤT GIÀ

VỀ QUAN ĐIỂM SỐNG CAO THƯỢNG



Nhật ký Đặng Thùy

Trong những năm tháng bom rơi đạn nổ, dù đối mặt cái chết từng ngày, những người cách mạng vẫn giữ tinh thần kiên cường, sẵn sàng hy sinh vì độc lập dân tộc. Thanh niên xung phong bước ra trận, gạt nỗi nhớ nhà, bởi phía sau là hậu phương vững chắc tiếp thêm sức mạnh.

Cuộc đời đầy sắc thái cảm xúc: yêu thương, đau khổ, hy vọng và cả những góc tối trong tâm hồn. Dù mạnh mẽ, chị cũng có lúc cô đơn, cần một bờ vai để tựa, trải qua những đêm thao thức không lời đáp. Nhưng chị sống với niềm tin sắt đá: có thể hy sinh bất cứ lúc nào cho ngày mai của dân tộc. “Con tự hào đã dâng trọn đời mình cho Tổ quốc, dù cay đắng không được sống trong hòa bình mà bao người đã đổ máu xương giành lấy.”





Chị từng đau lòng vì thiếu phương tiện cứu đồng đội, từng yêu và chia tay nhưng giữ mãi những rung động chân thành trong tim. Đêm giao thừa nhớ Hà Nội, chị thổn thức: “Trái tim một nửa rớm máu thì làm sao vui cho trọn.”



Nguồn ảnh minh họa: Internet

Chị đã đào huyết chôn đồng đội, mỗi nhát cuộc khơi lên ngọn lửa căm thù, không cảm nỗi nước mắt khi đắp nắm đất cuối cùng lên người đã khuất.

Nhật ký của chị như bức tranh muôn màu: những dòng suối mát, gương mặt sáng ngời yêu thương xen lẫn vết bom loét và ánh mắt thù địch chiến tranh.

Vương Trí Nhân – bạn học, người biên soạn nhật ký – nhận xét: “Chị có ý

thức về bản phận, yêu thương mọi người và bằng sự nhạy cảm trí thức đã tìm được sự cân bằng cần thiết.”

Ân sâu trong những trang viết là tình yêu lớn lao với nhân dân, với đồng bào. Chị dám bộc lộ nỗi buồn, cô đơn – điều vốn bị xem là yếu đuối thời đó – khiến nhật ký chân thật và xúc động hơn. Hiểu được cô đơn của chị, ta càng trân trọng ý chí kiên cường, vượt qua chính mình để cống hiến cho đời.



BÀI HỌC NHẬN THỨC-VỰC DẬY Ý CHÍ, KHÁT KHẠO



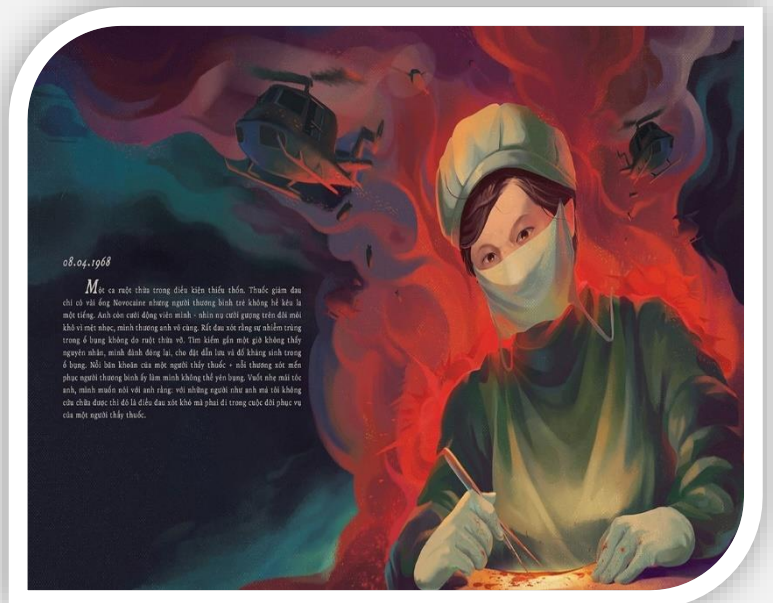
Nhật ký chấm dứt ngày 20/6/1970, hai ngày sau 22/6/1970 chị hy sinh. Cuộc chiến tranh thật khốc liệt, sự hy sinh diễn ra từng ngày, từng giờ và chị là một trong những người đã lặng lẽ hi sinh vì Tổ quốc. Một vết đạn sâu đã ghim ngay giữa trán chị và một điều đáng tự hào hơn nữa đó là trước lúc chết chị đã hô to khẩu hiệu "Hồ Chí Minh muôn năm! Đả đảo đế quốc Mỹ!"

Gấp lại cuốn "Nhật ký Đặng Thùy Trâm" với những cảm xúc và ấn tượng bộn bề, trong tôi bỗng trở dậy những ký ức về chiến tranh một thời nào là những đêm hành quân dưới mưa không ngủ, trận bom thù dội xuống giữa đội hình hành quân, những bãi bom B52 ngổn ngang cây cành cháy đen nghi ngút khói. Người chiến sĩ nằm trong rừng chiều, thân hình đầm đìa máu đỏ.

Chiến tranh xâm lược đồng nghĩa với tội ác, huỷ diệt và tang

tóc. Chích bởi cuộc chiến tranh xâm lược của giặc Mỹ mà Đặng Thùy Trâm và biết bao con người ưu tú của đất Việt đã vĩnh viễn ra đi ở tuổi thanh xuân. Xin bày tỏ lòng biết ơn đối với những người con đã ngã xuống vì một cuộc sống thanh bình.

Quá khứ là hành trang quý giá cho tương lai, soi sáng con đường ta đi hôm nay. Ước mơ, hoài bão cùng lý tưởng cao đẹp chính là ngọn đuốc dẫn lối, thôi thúc con người hành động. Thiếu đi "la bàn ấy" ta sẽ dễ lạc lối.



Nguồn ảnh minh họa: Internet





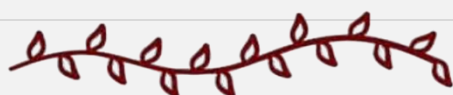
“—

“Ai cũng chọn việc nhẹ nhàng, gian khổ sẽ dành phần ai
Ai cũng một thời trẻ trai, cũng từng nghĩ về đời mình
Phải đâu may nhờ rủi chịu, phải đâu trong đục cũng đành
Phải không em ?... Phải không anh!
Chân lý thuộc về mọi người
Không chịu sống đời nhỏ nhoi!
Xin hát về bạn tôi
Những người sống vì mọi người
Ngày đêm canh giữ đất trời
Rạng rỡ như rừng mai nở mùa chiều xuân”

(Bài hát: Một đời người, một rừng cây ca
Nhạc sĩ: Trần Long Ẩn)

—”

Tình yêu thương giữa con người, giá trị nhân văn vĩnh hằng, là chìa khóa kết nối và sưởi ấm tâm hồn. Nhật ký Đặng Thùy Trâm là tác phẩm tựa như bản nhạc du dương, ngân nga những giá trị ấy. Sự chân thực toát lên từng trang viết, cùng nhân cách cao đẹp, lý tưởng sống mãnh liệt và ngọn lửa nhiệt huyết của Đặng Thùy Trâm đã hun đúc nên sức lan tỏa diệu kỳ. Cuốn nhật ký là người bạn đồng hành, soi sáng con đường dẫn đến chân lý, cái thiện và cái đẹp cho thế hệ hôm nay và mai sau.



ĐÃ THAY ĐỔI NHẬN THỨC TRONG TÔI NHƯ THẾ NÀO?



Nhật ký Đặng Thùy Trâm" không chỉ là câu chuyện cá nhân mà còn là bản anh hùng ca của lý tưởng sống và khát vọng cháy bỏng của một thế hệ trẻ dám hy sinh vì Tổ quốc. Với tôi – người trẻ sống trong thời bình – cuốn nhật ký như ngọn lửa thắp sáng suy nghĩ, thôi thúc nhìn lại bản thân và định hình lý tưởng sống để bước vào kỷ nguyên mới.

Từ một cuốn nhật ký... đến lời thức tỉnh mạnh mẽ

Câu viết “Đời phải trải qua giông tố nhưng chớ cúi đầu trước giông tố” khiến tôi xúc động sâu sắc. Những trang nhật ký không màu mè, mà là hiện thực chiến tranh với nỗi nhớ nhà, sự cô đơn, và tình yêu đất nước tha thiết. Tôi tự hỏi: “Mình sống vì điều gì? Có lý tưởng nào dẫn đường? Mình đã đủ trách nhiệm với đất nước chưa?”



Nguồn ảnh minh họa: Internet

Khơi dậy ý chí phấn đấu, khát vọng cống hiến từ nội tâm



Nguồn ảnh minh họa: Internet

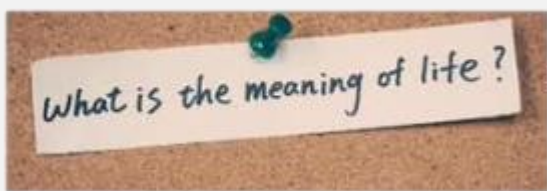
Điều khiến tôi day dứt nhất khi đọc *Nhật ký Đặng Thùy Trâm* chính là lòng yêu nước không ồn ào mà mãnh liệt, cháy bỏng trong từng dòng viết. Giữa bom đạn, cái chết rình rập từng ngày, chị vẫn dành hết tình yêu thương cho đồng đội, chăm sóc thương binh tận tình, coi những hy sinh là lẽ sống. Có lẽ, chính tinh thần ấy đã chạm đến phần sâu thẳm nhất trong tôi – khơi dậy khát vọng muốn được đóng góp, được sống có ích và không hoài phí tuổi trẻ. Tôi hiểu rằng, dù thời đại có đổi thay, thì



khát vọng cống hiến vẫn là sợi chỉ đỏ xuyên suốt mọi thời đại – là điều làm nên giá trị của một con người, đặc biệt là thế hệ trẻ hôm nay.

Truyền cảm hứng tiên phong, sáng tạo giữa kỷ nguyên mới

Điều đặc biệt ở Đặng Thùy Trâm không chỉ là lòng dũng cảm, mà còn là khả năng vượt lên nghịch cảnh, giữ vững tinh thần tích cực và không ngừng suy nghĩ vì tương lai đất nước. Những dòng viết về mơ ước hòa bình, về một Việt Nam tươi sáng, hiện



Nguồn ảnh minh họa: Internet

đại hơn khiến tôi liên tưởng đến chính sứ mệnh của thế hệ mình hôm nay – những người trẻ sống giữa kỷ nguyên công nghệ, hội nhập và toàn cầu hóa. Dù không còn chiến tranh, nhưng thử thách của thời đại mới cũng đầy cam go: biến đổi khí hậu, chênh lệch phát triển, công nghệ AI, vấn đề bản sắc văn hóa...

Từ cảm hứng ấy, tôi nhận ra rằng: để không hổ thẹn với quá khứ hào hùng, thế hệ trẻ cần dám tiên phong – tiên phong trong tư duy, trong sáng tạo, trong cách giải quyết vấn đề và trong cách nhìn nhận vai trò cá nhân trong tương lai dân tộc.

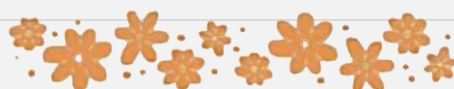
NẾU NHƯ CHỊ TRÂM KHÔNG NGẠI GIAN KHỔ ĐỂ ĐẾN VỚI VÙNG ĐỊCH HẬU, TÔI CŨNG PHẢI DÁM BƯỚC RA KHỎI VÙNG AN TOÀN, DÁM NGHĨ LỚN, LÀM LỚN VÀ SÁNG TẠO KHÔNG NGỪNG.

Từ nhận thức đến hành động – sống có trách nhiệm hơn mỗi ngày

Cuốn nhật ký không chỉ khiến tôi xúc động mà còn thôi thúc hành động. Tôi nỗ lực hơn, dũng cảm thử thách, học hỏi, tham gia cộng đồng, vì yêu nước hôm nay là sống trách nhiệm qua hành động, thái độ và lựa chọn nghề nghiệp có ích. Tôi biết ơn và trân trọng cuộc sống hiện tại – phần đời tiếp nối của những người như Đặng Thùy Trâm.



Nguồn ảnh minh họa: Internet



PHẦN 2:

**SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM NHẪM THÚC ĐẨY
VIỆC ĐỌC SÁCH CHO TRẺ EM, HỌC SINH NGƯỜI
DÂN TỘC THIỂU SỐ Ở MIỀN NÚI, VÙNG CAO
VÙNG ĐẶC BIỆT KHÓ KHĂN**

Khi trang sách mở ra

Khoảng trời xa xích lại

Bắt đầu là cỏ dại

Thứ đến là cánh chim

Sau nữa là trẻ con

Cuối cùng là người lớn.



**(Khi trang sách mở ra - Nguyễn Nhật
Ánh)**

I. GIỚI THIỆU SÁNG KIẾN





TÊN SÁNG KIẾN

Chiến dịch “Gieo mầm con chữ”

ĐỐI TƯỢNG THỰC HIỆN SÁNG KIẾN

- Người dân ở vùng sâu, vùng xa, biên giới, hải đảo có điều kiện kinh tế - xã hội

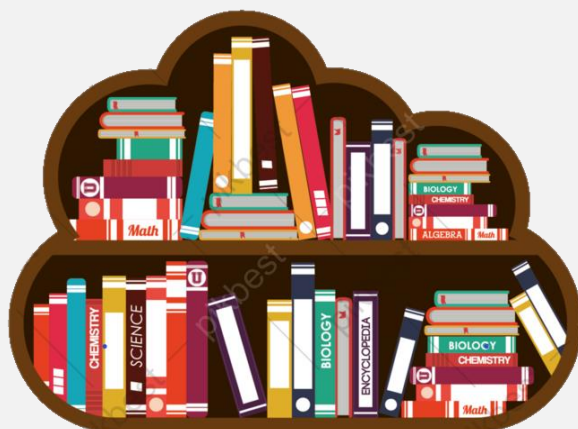
khó khăn.

- Người dân tộc thiểu số gặp hạn chế trong việc đọc sách bằng tiếng phổ thông.

- Người cao tuổi có thị lực kém, khó tiếp cận sách in.

- Người khuyết tật chữ in (thị lực yếu, mù chữ, khuyết tật học tập...)

- Trẻ em và học sinh tại những nơi thiếu thư viện hoặc tài liệu đọc.



Nguồn ảnh minh họa: Internet

MỤC ĐÍCH

- Phát triển văn hóa đọc sách đến khắp các vùng miền trên dải đất hình chữ S, lan tỏa mạnh mẽ sức ảnh hưởng của sách trong việc phát triển và định hình bản thân.

- Xóa bỏ rào cản về mặt địa lý, điều kiện kinh tế và đặc biệt là khả năng tiếp cận sách đối với mọi đối tượng.

- Nâng cao nhận thức, tư duy đối với bà con dân tộc thiểu số, trẻ em và người khuyết tật chữ in, khuyến khích tinh thần ham học hỏi, mở rộng vốn sống để tiếp cận thêm nhiều điều bổ ích.

II. NỘI DUNG SÁNG KIẾN





Hoạt động chính trong chiến dịch “Gieo mầm con chữ”

1. Chương trình “Thư viện lưu động”

- Dự án sẽ thực hiện bằng việc di chuyển xe đến những vùng khó khăn. Mỗi ngày, xe sẽ phát radio về một vài cuốn sách. Những cuốn sách đó đều có bản giấy ở trong xe. Vì vậy người dân được hưởng quyền lợi: Nghe bản audio và đọc bản in. Mọi người có thể mượn đọc hoàn toàn miễn phí và đem trả lại trước ngày xe rời đi.
- Chiếc xe sẽ dừng tại đó một tuần. Sau một tuần đó, xe sẽ chuyển đến các khu vực khác để tiếp tục nhiệm vụ như vậy.
- Hàng tháng, sẽ có một hội chợ mang tên: Chuyển xe đặc biệt. Sự kiện sẽ diễn ra trong 1-2 ngày. Trong khoảng thời gian đó, xe sẽ đến các khu vực được hưởng lợi và tặng sách cho mọi người. Đồng thời, mọi người có cơ hội được giao lưu với các tình nguyện viên tham gia dự án.



Chương trình "Phục vụ sách lưu động" tại trường TH Đức Phú, Mộ Đức

Nguồn: Thư viện tổng hợp tỉnh Quảng Ngãi



2. Chương trình "Thư viện số hóa tương tác đa giác quan":

- Xây dựng thư viện điện tử với các tài liệu số hóa phong phú (sách điện tử, sách nói, sách chữ nổi điện tử, video clip, tư liệu 3D...) phù hợp với từng đối tượng.

- Phát triển ứng dụng đọc sách đa nền tảng (điện thoại di động, máy tính bảng, máy tính), với giao diện được thiết kế tối giản, trực quan, dễ dàng sử dụng ngay cả với người mới bắt đầu làm quen công nghệ, có tính năng tùy chỉnh (cỡ chữ, màu nền, tốc độ đọc...) theo nhu cầu cá nhân.

- Tích hợp công nghệ VR/AR để tạo ra những trải nghiệm đọc sách tương tác, đa giác quan, vượt qua giới hạn của trang giấy truyền thống. Ví dụ: ứng dụng VR cho phép người khiếm thị 'cảm nhận' hình khối các di tích lịch sử qua mô hình 3D và phản hồi xúc giác, hay 'nghe' không gian chiến trường xưa qua âm thanh 3D sống động; ứng dụng AR hiển thị mô hình 3D của hệ mặt trời hoặc cấu trúc tế bào ngay trên trang sách khi đọc sách khoa học, giúp việc học trở nên trực quan.

- Sử dụng AI để phân tích sở thích nhằm đề xuất sách chính xác hơn, tự động tạo sách nói với giọng đọc truyền cảm (ngày càng cải thiện), tạo các bản tóm tắt/infographic trực quan hóa nội dung sách phức tạp, hoặc hỗ trợ dịch thuật cơ bản cho sách song ngữ.



Hình ảnh khánh thành Thư viện số Ba Tư

Nguồn: vov.vn

3. Câu lạc bộ đọc sách xuyên thế hệ

- Thành lập Câu lạc bộ đọc sách tại địa phương



Các nhóm này có thể được tổ chức tại nhà văn hóa, trường học, thư viện hoặc bất kỳ không gian cộng đồng nào thuận tiện, nơi mọi người có thể cùng nhau đọc, thảo luận và chia sẻ kiến thức. Một hoạt động thú vị giúp gắn kết cộng đồng và khuyến khích mọi người đọc sách là chia sẻ nội dung sách sau khi đọc. Mỗi thành viên trong nhóm có thể kể lại nội dung cuốn sách mình đã đọc, tóm tắt những ý chính hoặc chia sẻ những điều tâm đắc nhất.



Các thành viên CLB Bạn đọc người cao tuổi đọc sách, báo tại Thư viện Tổng hợp tỉnh.

Nguồn: baoquangngai.vn

- Tổ chức các buổi đọc sách, thảo luận trực tuyến định kỳ qua các nền tảng để sử dụng (Zoom, Zalo, Facebook Group...), khuyến khích sự tham gia của nhiều thế hệ trong cùng gia đình hoặc cộng đồng.

4. Đọc sách kết hợp với hoạt động văn hóa - xã hội - "Đọc sách để hành động số":

- Hội thi kể chuyện theo sách dành cho trẻ em và người dân tộc thiểu số có thể tập trung vào những câu chuyện phù hợp với từng đối tượng

- Ngoài ra, hội thi có thể kết hợp với các hình thức kể chuyện sáng tạo như sử dụng tranh minh họa, múa rối, hóa trang thành nhân vật để tạo thêm sức hấp dẫn.

- Trong ngày hội đọc sách, có thể tổ chức nhiều hoạt động phong phú như:

+ Gian hàng giới thiệu sách: Trưng bày những đầu sách phù hợp với từng nhóm đối tượng, từ sách thiếu nhi, sách kỹ năng, sách văn học đến sách hướng dẫn kỹ thuật.

+ Trao đổi sách cũ: Mọi người có thể mang những cuốn sách đã đọc để đổi lấy sách khác, giúp tiết kiệm chi phí và mở rộng tri thức.

+ Đọc sách cùng nhau: Tổ chức các hoạt động đọc sách theo nhóm, theo gia đình để tạo sự gắn kết và khuyến khích thói quen đọc sách trong môi trường cộng đồng.



Hội thi Kể chuyện theo sách lần thứ I, năm 2024

Nguồn: tinhdoan.quangngai.gov.vn





+ Giao lưu với tác giả, diễn giả: Mời những người yêu sách đến chia sẻ kinh nghiệm đọc sách, giới thiệu những cuốn sách hay để truyền cảm hứng cho người tham gia.



Học sinh, người dân tham quan, xem sách tại Ngày Sách và Văn hóa đọc năm 2025.

Nguồn: baotintuc.vn

- Khuyến khích sáng tạo: Tổ chức các cuộc thi sáng tác truyện tranh, làm video review sách, viết phần tiếp theo cho một câu chuyện... trên các nền tảng số, khuyến khích giới trẻ thể hiện góc nhìn và tài năng.



Thiếu nhi Quảng Ngãi vẽ tranh theo sách với chủ đề "Quảng Ngãi-Đất mẹ anh hùng"

Nguồn: baovanhoa.vn



5. Phối hợp với người nổi tiếng làm đại sứ truyền thông

Lựa chọn và mời đại sứ: Mời những người có ảnh hưởng trong cộng đồng (ca sĩ, MC, nhà văn) tham gia làm đại sứ cho dự án. Ký hợp đồng hợp tác, cam kết tham gia ít nhất 2 sự kiện trực tiếp và quay 3 video quảng bá cho dự án.

Hoạt động của đại sứ:

- Quay video quảng bá (2-3 phút) chia sẻ câu chuyện cá nhân về sách, đặc biệt là những cuốn sách đã thay đổi cuộc sống của họ.
- Tham gia chuyên đi thực tế cùng thư viện lưu động, đọc sách và giao lưu trực tiếp với người dân.
- Đăng bài trên mạng xã hội (Facebook, Instagram) để kêu gọi quyên góp sách hoặc tham gia dự án.

Truyền thông: Phối hợp với các cơ quan báo chí lớn (Báo Tuổi Trẻ, VTV) để đưa tin về hoạt động của đại sứ. Tạo hashtag "#ThưViệnLuuĐộngLanTỏaTriThức" để đẩy mạnh trên Facebook, TikTok và YouTube.

6. Tổ chức các hoạt động hàng tháng

Cuộc thi "Cảm nhận về cuốn sách yêu thích":

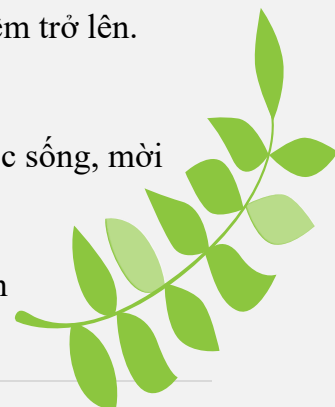
- Thiết kế poster thông báo cuộc thi, đăng tải trên các kênh truyền thông online và tại các điểm dừng.
- Phát động cuộc thi vào ngày 01 mỗi tháng và công bố kết quả vào ngày 30. Tặng sáchb và vé tham gia talkshow cho những bài thi xuất sắc.

Chương trình "Kêu gọi bạn đọc - Nhận quà tri thức":

- Phát phiếu đăng ký tham gia và mã QR tại mỗi điểm dừng, tạo cơ hội cho người dân tham gia và giới thiệu bạn bè tham gia dự án.
- Cộng điểm cho mỗi người tham gia và trao quà cho những người có từ 10 điểm trở lên.

Talkshow hàng tháng "Gặp gỡ tri thức":

- Tổ chức talkshow hàng tháng với các chủ đề thú vị liên quan đến sách và cuộc sống, mời đại sứ/diễn giả tham gia giao lưu.
- Phát trực tiếp trên các nền tảng mạng xã hội và ghi lại các video để người dân



không thể tham gia trực tiếp cũng có thể xem lại.

7. Chương trình “Sách nói”

Thành lập kênh phát vô tuyến dành riêng cho việc đọc sách

+ Tên gọi kênh: “Mỗi ngày một tri thức mới”

+ Đơn vị sản xuất: Đài truyền hình Việt Nam

+ Thu âm những câu chuyện trong cuốn sách rồi phát trên kênh truyền hình. Có góc nhỏ có người sử dụng ngôn ngữ ký hiệu dành riêng cho người khiếm khuyết thính giác nếu muốn xem kênh này. Có phụ đề ở dưới để người xem có thể dễ dàng theo dõi câu chuyện, đồng thời rèn luyện khả năng đọc hiểu và đọc nhanh, từ đó thúc đẩy thói quen đọc sách.

+ Có thể có các hình thức như: video mô phỏng những câu chuyện qua hình thức des tranh ảnh, video người đọc giờ từng trang sách rồi cùng đọc cho khán giả,..

Ngoài ra, để độc giả có thể mở mang tri thức thông qua việc lắng nghe những chia sẻ, đánh giá về sách, chương trình cũng có phỏng vấn tác giả, nhà nghiên cứu nổi tiếng về sách để giúp bạn đọc có cái nhìn khách quan và học hỏi thêm nhiều điều bổ ích.



III. DỰ KIẾN KẾT QUẢ

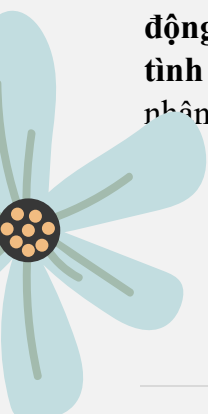
Dự kiến kết quả đạt được:

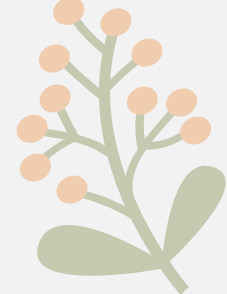
Chương trình "Thư viện lưu động":

- Nâng cao văn hóa đọc và tiếp cận tri thức cho người dân vùng khó khăn, đặc biệt là trẻ em và người lớn ít có cơ hội đến thư viện truyền thống.
- Tạo điều kiện tiếp cận sách theo hình thức linh hoạt, kết hợp giữa nghe và đọc, giúp tăng hiệu quả tiếp thu và nuôi dưỡng thói quen đọc sách.
- Gắn kết cộng đồng thông qua các hoạt động giao lưu, tặng sách và kết nối với tình nguyện viên, góp phần lan tỏa giá trị nhân văn và tinh thần sẻ chia.



Nguồn ảnh minh họa: Internet





Chương trình "Thư viện số hóa tương tác đa giác quan":



Nguồn ảnh minh họa: Internet

- **Tăng khả năng tiếp cận tri thức cho mọi đối tượng**, đặc biệt là người khiếm thị, người cao tuổi và học sinh vùng sâu vùng xa nhờ vào định dạng sách đa dạng và công nghệ hỗ trợ.
- **Nâng cao hứng thú, hiệu quả học tập và đọc sách** thông qua trải nghiệm đọc đa giác quan, trực quan, tương tác cao, phù hợp với từng cá nhân.
- **Cá nhân hóa và tối ưu hóa hành vi đọc** nhờ ứng dụng AI, giúp người dùng chọn đúng tài liệu phù hợp sở thích, nhu cầu và khả năng tiếp thu.



Câu lạc bộ đọc sách xuyên thế hệ trực tuyến:

- **Thúc đẩy thói quen đọc sách và lan tỏa tri thức trong cộng đồng**, đặc biệt thông qua việc chia sẻ giữa các thế hệ.
- **Tăng cường sự gắn kết gia đình và cộng đồng** qua các buổi đọc sách và thảo luận chung, tạo không gian sinh hoạt văn hóa lành mạnh.
- **Khơi dậy tinh thần học tập suốt đời**, giúp người cao tuổi tiếp tục cập nhật tri thức và người trẻ học hỏi kinh nghiệm sống từ thế hệ đi trước.



Vậy là Benjamin bắt đầu mượn sách từ bạn bè, từ những người quen. Cậu không chỉ đọc cho mình, mà còn kể lại cho những người khác nghe, để lan tỏa những điều tuyệt vời mà cậu học được. Cậu tin rằng: "Tri thức là sức mạnh, và nếu chỉ giữ cho riêng mình thì sức mạnh ấy không thể lâu bền."

Nguồn ảnh minh họa: Internet



Độc sách kết hợp với hoạt động văn hóa - xã hội - "Độc sách để hành động số":

- Gắn kết việc đọc sách với hành động sáng tạo, chia sẻ và gìn giữ văn hóa, đặc biệt với trẻ em và người dân tộc thiểu số qua các hình thức kể chuyện và trình bày sinh động.



Nguồn ảnh minh họa: Internet

- Lan tỏa thói quen đọc sách trong cộng đồng thông qua các hoạt động tương tác, kết nối giữa các thế hệ và các nhóm đối tượng khác nhau.

- Thúc đẩy tư duy phản biện, kỹ năng số và năng lực thể hiện bản thân ở giới trẻ, biến việc đọc sách thành nguồn cảm hứng cho hành động và sáng tạo tích cực trên nền tảng số

Tổ chức các hoạt động hàng tháng

- Duy trì sự quan tâm và gắn bó lâu dài của cộng đồng với dự án thông qua chuỗi hoạt động định kỳ, phong phú và hấp dẫn.

- Khuyến khích tinh thần đọc sách, chia sẻ và kết nối bạn đọc, đặc biệt thông qua các cuộc thi, chương trình tặng quà và hoạt động giới thiệu bạn bè.

- Lan tỏa giá trị tri thức và truyền cảm hứng qua các talkshow chất lượng, tạo không gian học hỏi và tương tác trên cả nền tảng trực tiếp lẫn trực tuyến.



Nguồn ảnh minh họa: Internet

Phối hợp với người nổi tiếng làm đại sứ truyền thông

- Tăng cường mức độ nhận diện và lan tỏa mạnh mẽ thông điệp của dự án, thu hút sự quan tâm rộng rãi từ cộng đồng nhờ vào sức ảnh hưởng của người nổi tiếng.
- Khơi dậy cảm hứng đọc sách và tinh thần chia sẻ qua câu chuyện thực tế từ đại sứ, đặc biệt hiệu quả với giới trẻ và người theo dõi trên mạng xã hội.
- Thúc đẩy hoạt động quyền góp sách, tình nguyện và tham gia dự án, tạo hiệu ứng truyền thông tích cực trên các nền tảng số và báo chí chính thống.



GS Ngô Bảo Châu cùng chiến dịch “Đọc sách thật phong cách”

Nguồn: cand.com.vn

Chương trình “Sách nói”

- Tăng khả năng tiếp cận sách và tri thức cho đa dạng đối tượng, đặc biệt là người khiếm thị, khiếm thính và những người không có điều kiện đọc sách truyền thống.
- Góp phần hình thành thói quen đọc – nghe sách hàng ngày, nâng cao kỹ năng đọc hiểu, tư duy và cảm thụ văn học thông qua các hình thức trình bày sinh động, dễ tiếp cận.
- Lan tỏa tri thức và truyền cảm hứng đọc sách qua những chia sẻ sâu sắc từ tác giả, chủ nhân gia, giúp người xem hiểu sách nhiều chiều và tiếp cận kiến thức một cách hấp dẫn, thuận tiện.



Các khách mời là người nổi tiếng giao lưu với chủ đề “Sách nói - Âm thanh tri thức”.

Nguồn: sgpp.org.vn

Welcome to **QUANG NGAI**



IV. DỰ ÁN TÍCH HỢP-ĐỘT PHÁ TRONG DU LỊCH XỨ QUẢNG

Xây dựng tuần lễ du lịch theo mô hình kiểu mới



Tuần lễ du lịch Quảng Ngãi



Nguồn ảnh: baoquangngai.vn

Ngày 1: Khai mạc tuần lễ du lịch – Khởi động hành trình văn hoá đọc di động

Tuần lễ bắt đầu bằng lễ khai mạc và triển khai hành trình lan tỏa văn hoá đọc đến các vùng miền. Mỗi năm, địa điểm tổ chức sẽ được thay đổi để mở rộng tầm ảnh hưởng, mang văn hoá đọc đến cả những vùng núi cao, hải đảo xa xôi.

Trong ngày này, các tổ chức, cơ sở giáo dục và doanh nghiệp du lịch sẽ cùng di chuyển đến địa phương được chọn, tạo nên sự kiện vừa mang tính biểu trưng vừa thực tiễn.

Thông qua hoạt động này, các công ty du lịch, nhà hàng, khách sạn tại khu vực sẽ được quảng bá rộng rãi, nâng cao nhận diện thương hiệu, đồng thời góp phần tăng thu nhập cho người dân địa phương từ các dịch vụ du lịch kết hợp văn hoá.

ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH QUẢNG NGÃI
SỞ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH - UBND HUYỆN BA TƠ
LỄ KHAI MẠC
KHÔNG GIAN TRƯNG BÀY VĂN HOÁ H'RE
Hội Thờ Đại Ngàn - Dầu An Ba Tô



Nguồn ảnh: Tổng hợp

Ngày 2: Hội chợ tình nguyện "Hãy cho tôi sách" - Lan toả nghĩa tình & tri thức

Tái hiện hình ảnh hội chợ vùng cao mộc mạc nhưng đậm tình người, ngày thứ hai tổ chức phiên chợ "cho - nhận" đầy ý nghĩa: người dân hoặc du khách có thể tặng sách hoặc đổi sách bằng những vật dụng đơn giản như đồ chơi cũ, quần áo, ve chai...

Tại đây, thư viện lưu động ngoài trời được dựng lên, trưng bày những cuốn sách về văn hoá, đời sống, lịch sử phù hợp với cộng đồng địa phương. Hội chợ không chỉ tạo cơ hội tiếp cận sách cho người dân vùng khó mà còn khơi gợi sự sẻ chia và ý thức cộng đồng trong hành trình lan toả văn hoá đọc.



ĐẠI SỨ VĂN HÓA
ĐỌC 2025



Ngày 3

WORKSHOP TRẢI NGHIỆM ĐỌC SÁCH ĐA GIÁC QUAN-ĐỌC BẰNG TẤT CẢ CẢM NHẬN

Ngày thứ ba mang đến một không gian đọc sách sinh động, kết hợp cả 4 giác quan:

- ✓ **Thị giác:** Không gian đọc được thiết kế sinh thái, nhiều màu sắc, hoà quyện với thiên nhiên, mang lại cảm giác thư thái. Chủ đề có thể gắn với du lịch sinh thái, miệt vườn...
- ✓ **Thính giác:** Âm thanh thiên nhiên như tiếng suối, chim hót, gió thổi... hoà với lời kể chuyện, review sách từ hướng dẫn viên giúp tăng chiều sâu cảm xúc.
- ✓ **Xúc giác:** Người đọc được chạm tay lật mở những cuốn sách đặt trong các tủ sách làm từ gốc cây cổ thụ, mang tính thẩm mỹ và kích thích sự tò mò.
- ✓ **Vị giác:** Các gian hàng ẩm thực truyền thống phục vụ món ăn bản địa giúp du khách vừa đọc vừa thưởng thức, tạo trải nghiệm trọn vẹn.



Nguồn ảnh: Tổng hợp

Ngày 4: Lễ hội sông nước & giao lưu văn hoá dân tộc – Khi văn hoá đọc bước ra đời thực

Ngày hội này là dịp để các cộng đồng dân tộc tại địa phương cùng tham gia biểu diễn văn nghệ, tái hiện sinh hoạt, kể chuyện dân gian và truyền thuyết vùng miền được trích từ sách.

Du khách có thể tương tác trực tiếp với người dân bản địa, nghe kể những câu chuyện gắn với vùng đất ấy, qua đó hình dung rõ hơn về bản sắc văn hoá từ chính trải nghiệm thực tế – một bước chuyển từ đọc sách đến "sống cùng sách".

Hoạt động này cũng góp phần quảng bá hình ảnh địa phương trên các nền tảng truyền thông, báo chí, nâng tầm vị thế du lịch cộng đồng.

Ngày 5: Cuộc thi Ươm mầm tài năng Văn hoá & Du lịch – Khơi nguồn cảm hứng thế hệ trẻ

Tiếp nối mạch hoạt động học tập và kết nối, cuộc thi dành cho học sinh, thanh thiếu niên nhằm khuyến khích các em tìm hiểu, đọc sách và thể hiện hiểu biết về văn hoá – du lịch Việt Nam.

Các vòng thi sẽ khai thác kiến thức từ sách kết hợp thực tiễn địa phương, giúp hình thành tư duy phản biện, sáng tạo. Đây là sân chơi hấp dẫn để phát triển mô hình du lịch giáo dục, du lịch trách nhiệm và du lịch MICE (hội nghị, hội thảo kết hợp du lịch).



It's time to refresh your mind and sights!

Nguồn ảnh: Tổng hợp



Ngày 6: Trao danh hiệu Đại sứ năm – Vườn ươm tài năng Văn hoá & Du lịch

Ngày thứ sáu là vòng chung kết và vinh danh những cá nhân xuất sắc trong cuộc thi. Những “Đại sứ văn hoá & du lịch” sẽ được giới thiệu, kết nối với các trường, doanh nghiệp để tiếp tục đồng hành, phát triển tiềm năng.

Dựa trên câu chuyện của những đại sứ, ban tổ chức sẽ xuất bản một **tác phẩm truyền cảm hứng**, ghi lại hành trình trưởng thành của họ qua sách – từ quê hương đến tri thức. Từ đó, tạo hình mẫu lan toả tinh thần đọc sách gắn với cội nguồn, phát triển bản thân và đóng góp cộng đồng.

Ngày 7: Bế mạc – Kết nối tri thức, hướng đến tương lai

Kết thúc tuần lễ là chương trình tổng kết, đánh giá hiệu quả các hoạt động, đồng thời đề ra định hướng, sáng kiến cho mùa tổ chức kế tiếp.

Ngày bế mạc nhấn mạnh vai trò của văn hoá đọc trong phát triển du lịch bền vững, gắn kết cộng đồng, và mở ra hành trình tiếp theo đưa sách đến mọi miền Tổ quốc – nơi còn thiếu cơ hội tiếp cận tri thức.

Đây cũng là dịp để khẳng định giá trị của mô hình kết hợp “du lịch + giáo dục + văn hoá đọc” như một giải pháp nhân văn cho tương lai phát triển toàn diện.

ĐẠI SỨ VĂN HÓA ĐỌC 2025

Minh chứng và khả năng áp dụng thực tiễn

Minh chứng tiềm năng



Mô hình xe thư viện lưu động của Thư viện Tổng hợp tỉnh Quảng Ngãi đã tiếp cận bạn đọc ở vùng sâu, vùng xa, biên giới, hải đảo, mang lại hiệu quả tích cực trong việc nâng cao văn hóa đọc. Tuy nhiên, sáng kiến này cần được mở rộng thêm về tính đa phương tiện (sách nói sách điện tử, chữ nổi) và tính chuyên hóa cho từng đối tượng đặc thù.

Thư viện số Ba Tơ từ khi thành lập đến nay đã góp phần phát triển nền giáo dục và nâng cao tri thức cộng đồng, thúc đẩy việc học tập và nghiên cứu sáng tạo, tạo điều kiện cho học sinh, sinh viên, cán bộ công chức và nhân dân trong toàn huyện được truy cập nguồn tài liệu phong phú một cách nhanh chóng, tiện lợi, chính xác



Khả năng áp dụng



Dự án tích hợp-đột phá trong phát triển du lịch xứ Quảng không chỉ góp phần đem văn hóa đọc đến với bạn bè du lịch khắp năm châu bốn bể mà còn quảng bá được thương hiệu du lịch nổi tiếng của tỉnh nhà, đặc biệt là trong thời đại công nghiệp hóa, hiện đại hóa như hiện nay

Tính ứng dụng:

Có thể mở rộng phạm vi hoạt động tại các địa phương, tỉnh thành khác.

Tính linh hoạt

Phù hợp với hầu hết các tỉnh, thành phố có thể phát triển du lịch bền vững và thúc đẩy văn hóa đọc trong mọi người.

Tính cộng đồng

Khuyến khích sự tham gia của người dân địa phương thông qua đội ngũ tình nguyện viên, sự ủng hộ của các cấp chính quyền đồng thời còn là sự quan tâm sâu sắc của khách du lịch.

Tính bền vững

Có thể kêu gọi xã hội hóa, hợp tác với các tổ chức, doanh nghiệp để duy trì và phát triển để phát triển được song song hai lĩnh vực kinh tế, giáo dục.



Như vậy, những hoạt động này không chỉ giúp mọi người phát triển thói quen đọc sách mà còn góp phần vào việc mở rộng kiến thức, cải thiện kỹ năng sống và tạo dựng một cộng đồng học tập tích cực. Điều quan trọng là phải đảm bảo rằng những hoạt động này được thực hiện một cách thường xuyên, liên tục không giới hạn ở độ tuổi, phạm vi, quy mô tổ chức. Để những hoạt động trên có hiệu quả cần có sự đồng thuận của Nhà trường, sự ủng hộ của phụ huynh, các tổ chức xã hội, sự tham gia nhiệt tình, trách nhiệm của mỗi cá nhân.



Bản vẽ tay

Bản vẽ tay

Lời cảm ơn

Em xin được gửi lời cảm ơn chân thành và sâu sắc nhất đến Ban Tổ chức và quý thầy cô đã dành thời gian quý báu để đọc và đánh giá bài dự thi của em. Sự quan tâm và ủng hộ từ quý vị là nguồn động viên to lớn, giúp em thêm tự tin và hăng say trong quá trình tham gia cuộc thi này.

Em xin trân trọng cảm ơn Ban Tổ chức vì đã tạo ra một sân chơi ý nghĩa và nhân văn, nơi mà tình yêu với sách và văn hóa đọc được lan tỏa mạnh mẽ. Cuộc thi không chỉ giúp em và các bạn thí sinh có cơ hội thể hiện tình yêu sách mà còn khơi dậy niềm đam mê, sự sáng tạo và tinh thần học hỏi không ngừng.

Em vô cùng trân trọng những góp ý, nhận xét từ quý thầy cô và Ban Tổ chức. Những ý kiến quý báu đó không chỉ giúp em hoàn thiện hơn trong bài dự thi lần này mà còn là hành trang quý giá để em tiếp tục phát triển và hoàn thiện bản thân trong những chặng đường tiếp theo.

Trân quý và biết ơn,
Thảo Vy

